

OFFRE DE STAGE

Stagiaire en production (60%)

Les Journées photographiques de Bienne recherchent un·e stagiaire en production d'expositions (60%) pour le 1^{er} janvier 2027.

Postulation jusqu'au 21 septembre 2026

Depuis leur création en 1997, les Journées photographiques de Bienne représentent un festival de référence en Suisse consacré à la photographie contemporaine, avec un rayonnement national et international croissant. Pendant trois semaines en mai, une vingtaine d'artistes suisses et étrangers présentent leurs œuvres dans des musées, des espaces alternatifs, des bâtiments vacants et dans l'espace public. Dans la ville bilingue de Bienne, le festival joue un rôle central dans le dialogue culturel entre les groupes linguistiques et les groupes de population.

Le·la stagiaire travaille au sein d'une petite équipe et bénéficie d'un cadre de travail valorisant l'esprit d'initiative. Il·elle a la possibilité de travailler en lien direct avec les artistes.

Durée du stage : 6 mois, de janvier à juin 2027

Cahier des charges :

- Assistanat de la coordination pour la recherche de fonds.
- Elaboration et mise en œuvre de la scénographie des expositions, conjointement avec la direction et la coordination.
- Assistanat de la coordination pour la production des expositions.
- Suivi de l'organisation de divers événements et d'activités de médiation.
- Mise à jour des contacts
- Élaboration et suivi du publipostage (invitation au vernissage)
- Aide au montage et au démontage des expositions
- Assistanat durant le vernissage (7.5.27) et divers événements du festival (8.-30.5.2027)
- Documentation photographique d'une sélection d'événements pendant le festival.

Profil recherché :

- En formation ou études récemment terminées dans une université ou une haute école.
- Langue maternelle française ou allemande, avec de bonnes connaissances dans l'autre langue.
- Bon niveau d'anglais.
- Bonne aisance rédactionnelle dans sa langue maternelle.

- Intérêt pour la photographie contemporaine.
- Compétences organisationnelles.
- Capacité à travailler en équipe mais également en autonomie.
- Bonne gestion du stress
- Maîtrise des logiciels InDesign et Photoshop et de la suite Microsoft Office.
- Atouts : connaissances de logiciels de montage vidéo.
- Avoir le permis de conduire est un plus.

Taux de travail : 60%, réparti sur 3 jours (lundi, mardi et jeudi)

Rémunération : 700.-

Lieu : Bienne

Merci de nous faire parvenir votre dossier de candidature (lettre de motivation, CV et certificats) **jusqu'au 21 septembre 2026 à info@jouph.ch**. Nous vous recontacterons à partir du 29 septembre 2026.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez nous contacter à office@jouph.ch ou au 032 322 42 45.

Au plaisir de recevoir votre candidature !

PRAKTIKUMSANGEBOT

Praktikant:in im Ausstellungsproduktion

Die Bieler Fototage suchen per 1. Januar 2027 eine:n Praktikant:in im Bereich Ausstellungsproduktion (60%).

Bewerbungsfrist: 21. September 2026

Seit ihrer Gründung im Jahr 1997 sind die Bieler Fototage ein bedeutendes Schweizer Festival für zeitgenössische Fotografie mit zunehmender nationaler und internationaler Ausstrahlung. Während drei Wochen im Mai präsentieren rund zwanzig Schweizer und ausländische Künstler:innen ihre Werke in Museen, alternativen Ausstellungsräumen, leerstehenden Gebäuden und im öffentlichen Raum. In der zweisprachigen Stadt Biel spielt das Festival eine zentrale Rolle im kulturellen Dialog zwischen den Sprach- und Bevölkerungsgruppen.

Der:die Praktikant:in arbeitet in einem kleinen Team und profitiert von einem Arbeitsumfeld, das Eigeninitiative fördert. Zudem besteht die Möglichkeit, direkt mit den KünstlerInnen zusammenzuarbeiten.

Praktikumsdauer: 6 Monate, von Januar bis Juni 2027

Aufgabenbereich

- Unterstützung der Koordination bei der Mittelbeschaffung.
- Erarbeitung und Umsetzung der Ausstellungsszenografie in Zusammenarbeit mit der Direktion und der Koordination.
- Unterstützung der Koordination bei der Produktion der Ausstellungen.
- Begleitung der Organisation verschiedener Veranstaltungen und Vermittlungsaktivitäten.
- Aktualisierung der Kontaktdaten.
- Erstellung und Betreuung des Serienversands (Einladung zur Vernissage).
- Mithilfe beim Auf- und Abbau der Ausstellungen.
- Unterstützung während der Vernissage (7. Mai 2027) und verschiedener Festivalveranstaltungen (8.–30. Mai 2027).
- Fotografische Dokumentation einer Auswahl von Veranstaltungen während des Festivals.

Anforderungen

- Laufende Ausbildung bzw. kürzlich abgeschlossenes Studium an einer Universität oder Fachhochschule.

- Französisch oder Deutsch als Muttersprache sowie gute Kenntnisse der jeweils anderen Sprache.
- Gute Englischkenntnisse.
- Gute schriftliche Ausdrucksfähigkeit in der Muttersprache.
- Interesse an zeitgenössischer Fotografie.
- Gute organisatorische Fähigkeiten.
- Fähigkeit, sowohl im Team als auch selbstständig zu arbeiten.
- Gute Stressresistenz.
- Sehr gute Kenntnisse der Programme InDesign und Photoshop sowie der Microsoft-Office-Suite.
- Von Vorteil: Kenntnisse in der Anwendung von Videobearbeitungsprogrammen.
- Ein Führerschein ist von Vorteil.

Arbeitspensum: 60%, verteilt auf drei Tage (Montag, Dienstag und Donnerstag)

Lohn: CHF 700.–

Arbeitsort: Biel

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse) **bis zum 21. September 2026** an info@jouph.ch. Wir werden uns ab dem 29. September 2026 wieder bei Ihnen melden.

Für weitere Informationen können Sie uns unter office@jouph.ch oder telefonisch unter 032 322 42 45 kontaktieren.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!