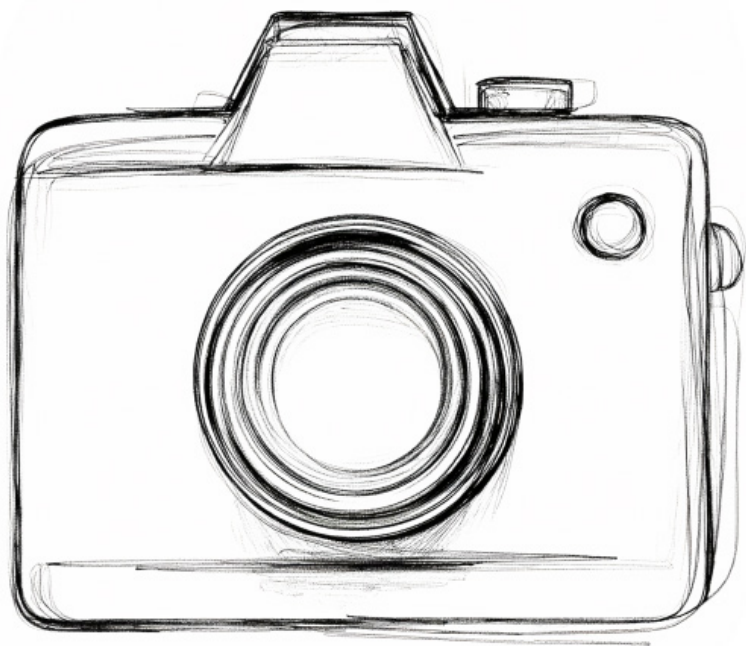


JOURNÉES
PHOTOGRAPHIQUES
DE BIENNE



PARCOURS DE
DÉCOUVERTES

TU LE SAVAIS ?

ON PENSE SOUVENT QUE LA VULNÉRABILITÉ EST QUELQUE CHOSE DE NÉGATIF, MAIS EN RÉALITÉ, NOS FAIBLESSES PEUVENT DEVENIR DES FORCES, PARCE QU'ELLES NOUS AIDENT À APPRENDRE, À GRANDIR ET À NOUS RAPPROCHER DES AUTRES.

MAIS ALORS ÇA VEUT DIRE QUOI LA VULNÉRABILITÉ ?

ÊTRE VULNÉRABLE, C'EST AVOIR LE COURAGE DE MONTRER CE QU'ON RESSENT ET D'ACCEPTER QU'ON A PARFOIS BESOIN DES AUTRES.

LA VULNÉRABILITÉ, C'EST NE PAS AVOIR PEUR DE MONTRER QU'ON N'EST PAS PARFAIT.

ET TOI, EST-CE QUE TU AS
DÉJÀ ÉTÉ VULNÉRABLE ?

À LA MAISON ?

À L'ÉCOLE ?

TES FRÈRES ET SOEURS ?

À LA GYM ?

AVEC DES AMI·E·S ?

À LA PLACE DE JEUX ?

AVEC TON DOUDOU ?

AVEC MAMAN OU PAPA ?

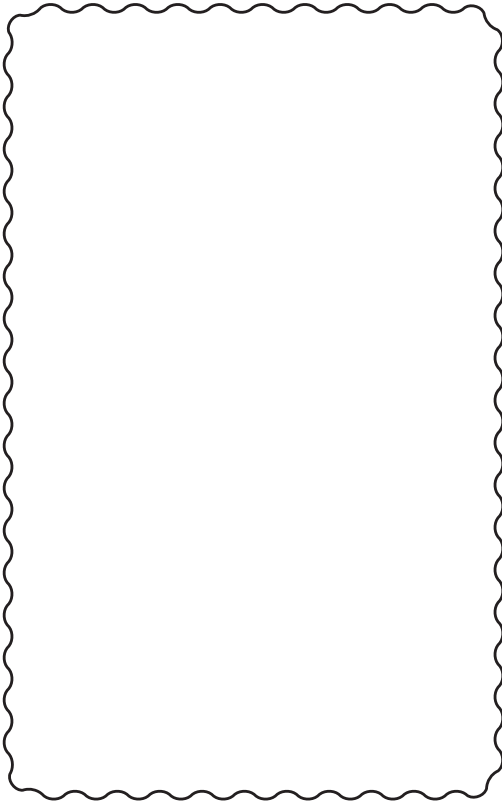
TROUVE

LES 3 PHOTOS QUI SONT SUR LES 3 AFFICHES DU FESTIVAL.

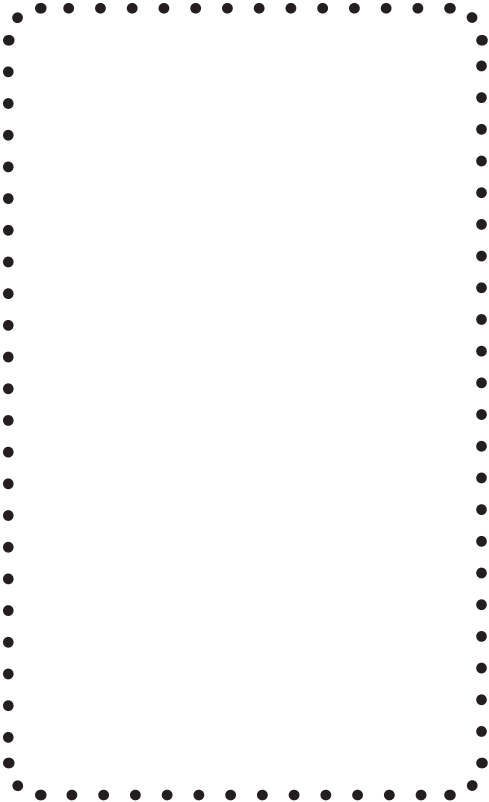
OÙ ÉTAIENT-ELLES ?

DESSINE

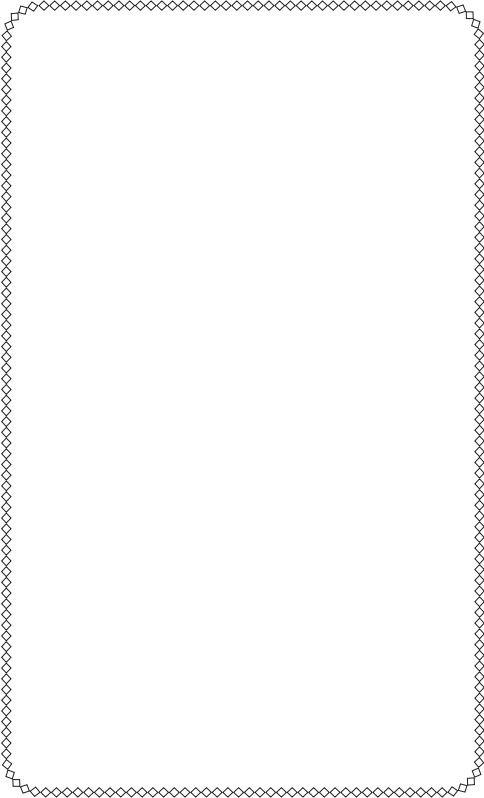
LA PREMIÈRE AFFICHE



LA DEUXIÈME AFFICHE



LA TROISIÈME AFFICHE



COMPLÈTE

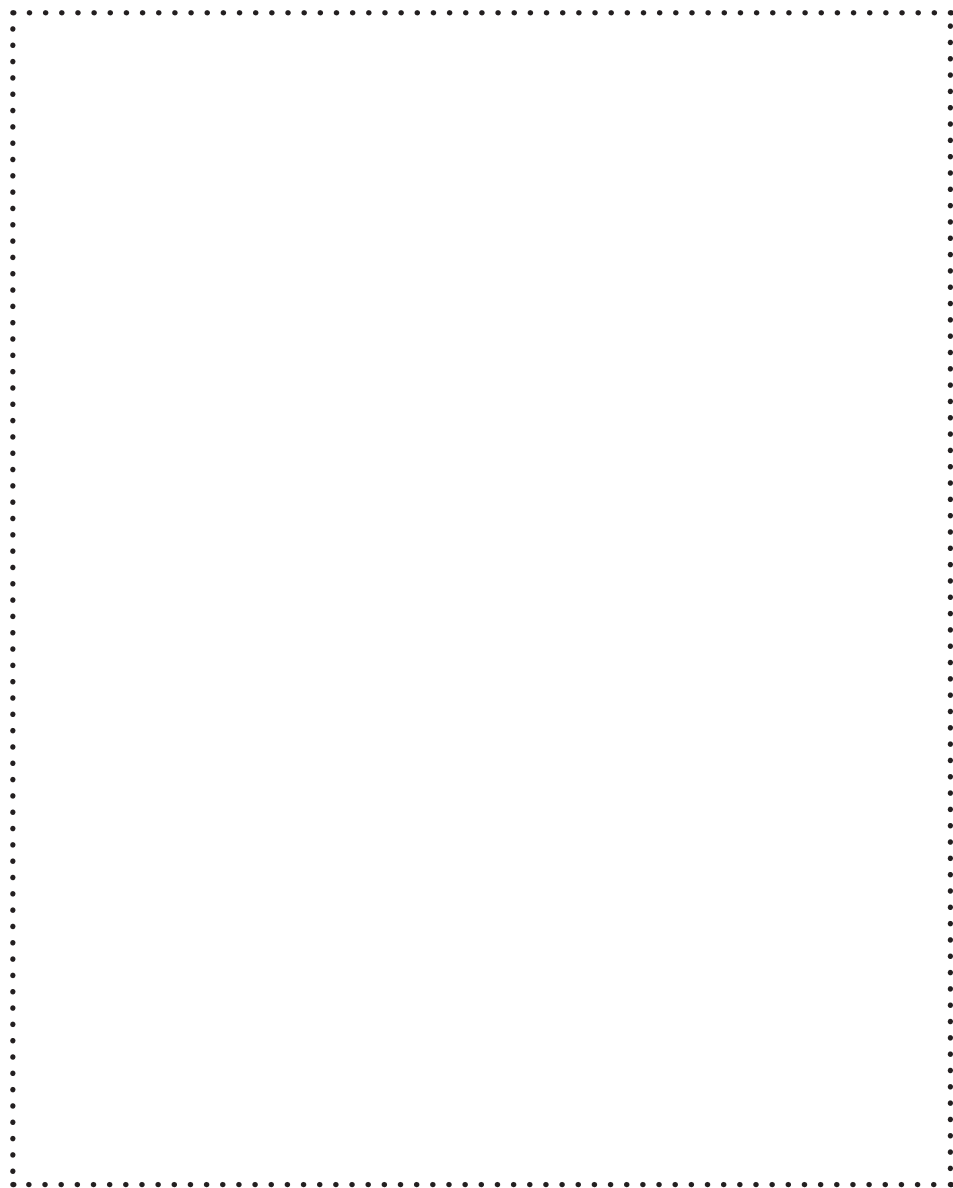
CETTE PHOTOGRAPHIE, OBERSERVE BIEN
LES ÉLÉMENTS MANQUANTS.





DESSINE

UN DES PORTE-CLÉS QUE TU VOIS SUR LES IMAGES DE CLÉS
DU PHOTOGRAPHE TAYSIR BATNIJI.



TROUVE

L'IMAGE DE LA CHAUSSURE.



DESSINE

LES CHAUSSURES QUE TU PORTES AUJOURD'HUI.



ÉCOUTE

LES VISITEUR·EUSE·S DE QUOI EST-CE QU'ILS PARLENT ?

ÉCRIS

DES MORCEAUX DE CONVERSATION.





PHOTOGRAPHIE

PRENDS EN PHOTO LE PORTRAIT D'UNE PERSONNE DE TON CHOIX.

TU PEUX PAR EXEMPLE EMPRUNTER LE TÉLÉPHONE DE CETTE PERSONNE POUR LA PHOTOGRAPHIER.



ÉCRIS

UNE HISTOIRE SUR LA PHOTOGRAPHIE DE TON CHOIX.

[illegible]

CHERCHE

SUR CETTE IMAGE, CES 7 OBJETS ET ENTOURE LES.

● LA BOUTEILLE D'EAU

● LA COURONNE VERTE

● U

● LE BOUCLIER AVEC LE POINT FERMÉ

● LA STATUE QUI LÈVE



UNE DAME AVEC DES LUNETTES

● LA STATUE ASISE

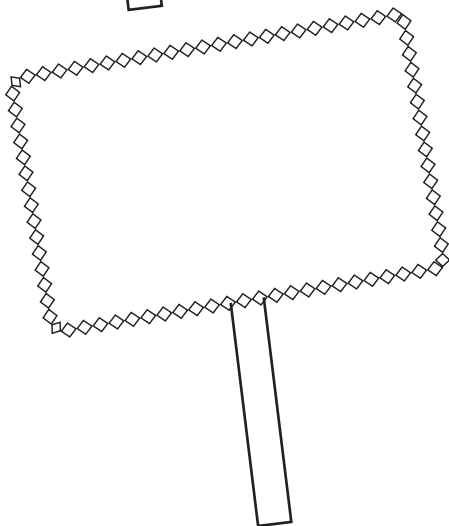
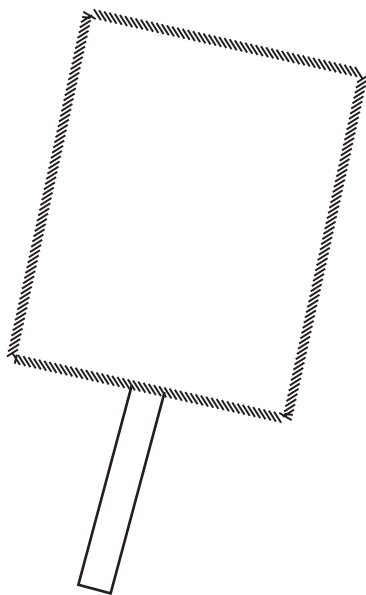
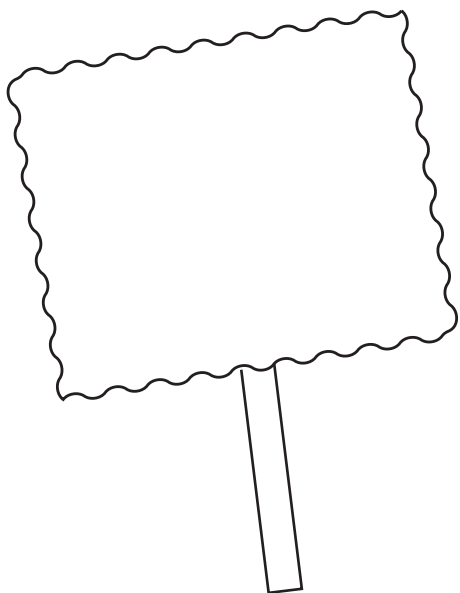
LE BRAS

● UNE PERSONNE AVEC UNE CASQUETTE



ÉCRIS

SI TU DEVAIS PASSER UN MESSAGE IMPORTANT À TES AMI.E.S, TES PARENTS, TES PROFESSEUR·E·S, QU'EST-CE QUE TU LEUR DIRAIS ?



DESSINE

TA PANCARTE DE RÊVE.

A large rectangular area defined by a dotted line, intended for drawing a dream banner. The area is empty, providing a space for a child to draw their dream banner.

ÉCRIS

À QUELQU'UN POUR LUI RACONTER TA VISITE DU FESTIVAL.
QUEL ÉTAIT TON ENDROIT PRÉFÉRÉ ? QUELS ARTISTES
T'ONT LE PLUS INSPIRÉ·E ?



ICI

EST-CE QUE LES EXPOSITIONS T'ONT DONNÉ ENVIE DE FAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE ?

SI TU DEVAIS PRENDRE QUELQUE CHOSE EN PHOTO QU'EST
CE QUE TU FERAIS ?

TU PEUX INSCRIRE ICI TES DÉCOUVERTES ET TES IDÉES.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

JOURNÉES PHOTOGRAPHIQUES DE BIENNE
FAUBOURG DU LAC 71
CH-2502 BIENNE

T + +41 32 322 42 45
OFFICE@JOUPH.CH
WWW.BIELERFOTOTAGE.CH